

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ИМ. В.В. ТОЛКУНОВОЙ

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
от « 20 » 03 2013 г.
Протокол № 7



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД ДШИ
им. В.В. Толкуновой


А.В. Трошин.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ ЗНАНИЙ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

2013 г.
г. Ртищево
Саратовская область

I. Общие положения

- 1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы).
- 1.2. Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ (далее по тексту – ФГТ) данные программы должны содержать раздел «система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы предпрофессиональных программ должны предусматривать раздел «промежуточная аттестация».
- 1.3. ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ.
- 1.4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Педагогическим советом и утверждается руководителем ДШИ.
- 1.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
- 1.6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце четверти в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 1.7. Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ДШИ в объеме, установленном ФГТ.
- 1.8. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.
- 1.9. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам можно применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ДШИ.
- 1.10. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся ДШИ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются педагогическим советом ДШИ. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.
- 1.11. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам используется в учебном году резервное время после окончания учебных занятий.
- 1.12. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью

обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

II. Планирование промежуточной аттестации

2.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

2.2. При выборе учебного предмета для экзамена ДШИ руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

2.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).

III. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам

3.1. Зачет и контрольный урок проводятся в конце четверти в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов. Время проведения зачета и контрольного урока устанавливается графиком учебного процесса, утверждаемого руководителем ДШИ.

3.2. Содержание материалов или репертуарные перечни контрольных мероприятий разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделений не позднее, чем за месяц до начала проведения зачета и контрольного урока в рамках промежуточной аттестации.

3.3. К началу зачета и контрольного урока должны быть подготовлены следующие документы:

- репертуарные перечни;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера;
- ведомость.

3.4. Зачет и контрольный урок принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых утверждены руководителем ДШИ.

3.5. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с использованием плюсов и минусов: 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2. (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебного предмета).

IV. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

4.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем ДШИ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.2. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один

день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.3. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.4. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

4.5. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.6. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.7. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

4.8. Основные условия подготовки к экзамену:

а) ДШИ определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом ДШИ к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

4.9. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем ДШИ.

4.10. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

V. Критерии оценок при промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся.

5.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

5.2. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах. При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная шкала оценок с использованием плюсов и минусов: 5+, 5-, 4+, 4-, 3+, 3-, 2. (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебного предмета).

5.3. По предметам музыкального (инструментального) исполнительства:

Оценка 5 «отлично». Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически

свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующем образному смыслу произведений.

Оценка 5-«отлично минус». Те же критерии, применимые к оценке «5», но с незначительными погрешностями в исполнении, связанными со сценическим волнением и отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.

Оценка 4+ «хорошо плюс». Образное исполнение программы, в соответствующих темпах, но технически не свободно, со звуковыми погрешностями, связанными с несовершенством игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

Оценка 4 «хорошо». Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы — приближенные к указанным по причине средних технических способностей и развития.

Оценка 4- «хорошо минус». Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося, с пониманием художественных задач. Допущены технические, звуковые и текстовые погрешности.

Оценка 3+ «удовлетворительно плюс». Исполнение технически несвободное, малоосмысленное. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних, при нарушении ритмических, звуковых задач. Оценка - «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

Оценка 3 «удовлетворительно». Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

Оценка 3- «удовлетворительно минус». Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено целиком каждое произведение.

Оценка 2 «неудовлетворительно». Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

*В случае невки на выступление по причине неготовности или без уважительной причины - выставляется оценка 2 «неудовлетворительно». Оценка 2 «неудовлетворительно» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

5.4. По предметам коллективного исполнительства:

Оценка 5 «отлично». Исполняемый материал звучит в характере, выразительно, верно, сбалансированно в динамическом отношении между голосами (партиями). Творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно. Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующем образному смыслу произведений.

Оценка 5- «отлично минус». Те — же критерии, применимые к оценке «5», но с незначительными погрешностями в исполнении, связанными со сценическим волнением в творческом коллективе.

Оценка 4+ «хорошо плюс». Образное исполнение программы, в соответствующих темпах, но с небольшими динамическими потерями в ансамблевом исполнении.

Оценка 4 «хорошо». Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически верное исполнение. В основном, характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора. В целом, создается равноценный диалог между голосами (партиями).

Оценка 4- «хорошо минус». Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели исполнительские намерения коллектива. Понимание художественных задач, но с допущением технических погрешностей.

Оценка 3+ «удовлетворительно плюс». Исполнение технически несвободное из-за допущения технических, звуковых и текстовых погрешностей, но с желанием выполнить поставленные задачи преподавателем.

Оценка 3 «удовлетворительно». Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют ансамблевые погрешности (звуковой баланс, фразировка). Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Оценка 3 «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

Оценка 3- «удовлетворительно минус». Исполнение с неряшливым отношением к тексту: штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но каждое произведение исполнено от начала до конца.

Оценка 2 «неудовлетворительно». Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому. Значительные расхождения в голосах (партиях), несбалансированное динамическое соотношение между голосами (партиями).

* В случае неявки на промежуточную аттестацию по причине неготовности без уважительной причины — выставляется оценка 2 «неудовлетворительно».

Оценка 2 «неудовлетворительно» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

5.5. По учебному предмету «Сольфеджио»:

Оценка 5 «отлично» выставляется за:

- отличные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДМШ;
- отличное владение интонационными и слуховыми навыками;
- технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.

Если задания выполнены в полном объеме на оценку 5 «отлично», но с незначительными неточностями, ставится оценка 5- «отлично минус».

Оценка 4 «хорошо» выставляется за:

- хорошее владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование;
- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала;
- достаточно уверенное выполнение письменной работы.

Если большинство заданий выполнено на оценку 4 «хорошо», а некоторые из них на оценку 5 «отлично», ставится оценка 4+ «хорошо плюс».

Если задания выполнены в полном объеме на оценку 4 «хорошо», но с некоторыми неточностями, ставится оценка 4- «хорошо минус».

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется за:

- удовлетворительное владение слуховыми навыками, обладание не очень хорошим слухом;
- удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала;
- удовлетворительное выполнение письменной работы.

Если большинство заданий выполнено на оценку 3 «удовлетворительно», а некоторые из них на оценку 4 «хорошо», ставится оценка 3- «удовлетворительно минус».

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется за:

- неудовлетворительное владение интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание музыкально-теоретического материала;
- слабое, технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;
- обладание очень плохой музыкальной памятью.

* В случае неявки на промежуточную аттестацию по причине неготовности без уважительной причины — выставляется оценка 2 «неудовлетворительно».

Оценка 2 «неудовлетворительно» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

5.6. По учебному предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная):

Оцениваются три основные формы работы:

1. Жизненный и творческий путь композитора.
2. Характеристика особенностей разных жанров и форм в творчестве композиторов разных эпох.
3. Викторина.

Оценка 5 «отлично» выставляется за отличное выполнение заданий по основным формам работ. Если задания выполнены в полном объеме на оценку 5 «отлично», но с незначительными неточностями, ставится оценка 5- «отлично минус».

Оценка 4 «хорошо» выставляется за хорошее выполнение заданий по основным формам работ. Если большинство заданий выполнено на оценку 4 «хорошо», а некоторые из них на оценку 5 «отлично», ставится оценка 4+ «хорошо плюс». Если задания выполнены в полном объеме на оценку 4 «хорошо», но с некоторыми неточностями, ставится оценка 4- «хорошо минус».

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется за удовлетворительное выполнение заданий по основным формам работ. Если большинство заданий выполнено на оценку 3 «удовлетворительно», а некоторые из них на оценку 4 «хорошо», ставится оценка 3+ «удовлетворительно плюс». Если задания выполнены в полном объеме на оценку 3 «удовлетворительно», но с большими неточностями, ставится оценка 3- «удовлетворительно минус».

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется за неудовлетворительное выполнение заданий по основным формам работ. Оценка 2 «неудовлетворительно» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неспособности по соответствующему предмету.

*В случае неявки на промежуточную аттестацию по причине неготовности без уважительной причины — выставляется оценка 2 «неудовлетворительно».

VI. Порядок повторной сдачи экзамена.

6.1. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6.2. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

6.3. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена:

- родители (законные представители) обучающихся, получивших неудовлетворительную оценку, подают письменное заявление на имя директора о повторной сдаче экзамена не позднее трех рабочих дней после объявления результатов,
- заявление рассматривается не позднее трех рабочих дней со дня его подачи на заседании экзаменационной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители),
- комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторной сдачи экзамена и при положительном решении устанавливает дату пересдачи экзамена,
- если обучающийся при пересдаче экзамена получил неудовлетворительную оценку, то повторная пересдача экзамена не допускается.