

Аннотации к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Требования к вступительным испытаниям. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Обучение по программе «Хоровое пение» включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевого пения, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Пение в хоровом классе развивает "чистоту интонирования", то есть координацию между голосом и слухом, а также чувство ритма, музыкальную память, вокальные данные. Улучшает работу дыхательной системы организма и системы кровообращения.

Занятия музыкой формируют такие качества, как воля, усидчивость, терпение, аккуратность, трудолюбие. Развивают воображение, ассоциативное мышление, эмоциональность, чуткость, уверенность в себе, что важно для многих видов деятельности человека. Хоровое пение носит коллективный характер.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» включает в себя **комплекс учебных предметов:**

Специальность «Хор»

Фортепиано

Основы дирижирования

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вокальный ансамбль

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков пения в хоре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек в группе).

Занятия проходят 2-3 раза в неделю (недельная нагрузка — 3 часа с 1 по 4 классы, 4 часа с 5 по 8 классы).

Срок освоения предмета — 8 лет.

Учебный предмет **«Фортепиано»** предполагает освоение навыков, знаний и умений игры на инструменте фортепиано. Развивает "мелкую моторику", то есть координацию движения рук и пальцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Занятия проходят 1 раз в неделю с 1 по 6 годы обучения, 2 раза в неделю — 7-8 годы обучения.

Срок освоения предмета — 8 лет.

Учебный предмет **«Основы дирижирования»** направлен на изучение простых схем дирижирования в двудольных, трёхдольных и четырёхдольных размерах, простых дирижёрских жестов, расширение музыкального кругозора и знакомство с профессией «дирижер хорового коллектива».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Занятия проходят с 7-го класса по второе полугодие 8-го класса, 1 раз в неделю по 0,5 академических часа (20 минут).

Срок освоения предмета — 2 года.

Учебный предмет **«Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2-10 человек)

Занятия проходят 1 раз в неделю (в 1 классе — 1 час, со 2 по 8 классы - 1,5 часа)

Срок освоения предмета — 8 лет.

Учебный предмет **«Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, а также на изучение звучания оркестровых инструментов и различных вокальных и хоровых манер исполнения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2-10 человек)

Занятия проходят 1 раз в неделю

Срок освоения предмета — 3 года.

Учебный предмет **«Музыкальная литература»** является следующей ступенью после курса «Слушания музыки» и базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2-10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю (с 4 по 7 классы- по 1 часу, в 8 классе — 1,5 часа)

Срок освоения предмета — 5 лет.

Учебный предмет **«Вокальный ансамбль»** - предмет вариативной части, способствует развитию творческих вокально-исполнительских способностей детей. Ансамблевое пение воспитывает у учащихся осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, учащиеся приобретают устойчивые вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства. Выбатывается умение выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, умение понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений, прививается навык публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раза в неделю.

Срок освоения предмета — 8 лет.

Результатами освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам являются следующие показатели:

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Фортепиано:

- знание и исполнение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара, знание элементарных дирижерских жестов и умение их применения.
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

«Вокальный ансамбль»:

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.