

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» им. В.В. Толкуновой

«ДЕТСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

конспект открытого урока
на отделении «Раннее эстетическое развитие»
с использованием технологии исследовательской
деятельности

Подготовила: Серебрякова О. Е.
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

г. Ртищево
2022г.

Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- Развивать умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии, выработать стойкий интерес к музыке, знать, любить, уметь пользоваться современными музыкальными техническими средствами.
- Обучать детей в умении устанавливать причинно – следственные связи.
- Способствовать формированию у детей познавательного интереса.
- Закреплять элементарные представления о природе возникновения звуков.
- Формировать представления детей о звуке, движении, а также их различных комбинациях.
- Развивать творческое воображение, музыкальность через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, двигательных, тактильных) в процессе музицирования.
- Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе.

Ход урока:

Преп.: Ребята, вот и опять мы встретились в нашем классе чтобы окунуться в волшебный мир музыки. Но, прежде чем начать наше занятие нам необходимо поприветствовать друг друга и всех присутствующих. А поможет нам песня.

МУЗ. ПРИВЕТСТВИЕ

Преп.: Все на свете дети знают, звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клекот,
Самолёта громкий ропот,

Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре,
Стук колёс и шум станка,
Тихий шелест ветерка.
Звуки эти шумовые.
Только есть ещё другие:
Не шуршания, не стуки –
Музыкальные есть звуки.
Каждый звук – кусочек мира.
В каждом звуке – целый мир.

Действительно, ребята, звуки окружают нас повсюду с самого нашего рождения. А как вы думаете, какая бы была у нас жизнь, если бы из неё исчезли все-все-все звуки?

Дети: Не интересной! Не яркой! Скучной!

Преп.: Ребята, а что мы знаем о звуках? Какие они бывают?

Дети: Звуки бывают шумовыми и музыкальными. У музыкальных звуков есть мелодия.

- Звуки бывают громкие и тихие.

- Звуки высокие и низкие.

- Звуки имеют длительность. Они бывают короткие и длинные.

- По тембру: Резкие и мягкие, певучие и хриплые и другие.

Преп.: Все ваши ответы – правильные. Вы очень много знаете о том, какие бывают звуки. Но, кто-нибудь знает о том, что такое звук?

Дети. Нет!

Преп.: Для того, чтобы это узнать я приглашаю вас в музыкальную лабораторию, где мы сможем провести эксперименты.

Вы знаете, что такое лаборатория?

Лаборатория – это специальное место, где проводят опыты, эксперименты.

А, вы любите экспериментировать? (*Дети отвечают*).

Ребята, сейчас мы с вами поиграем в ученых, исследователей.

Скажите, чем занимаются ученые?

Ученые занимаются наукой. Ученые проводят различные опыты. Они задают вопросы, а затем пытаются на них ответить. А полученные ответы обязательно записывают или зарисовывают в журнал.

Где работаю ученые? *(В научной лаборатории).*

Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая в лаборатории?

Быть аккуратными, не спешить, внимательно слушать, не перебивать друг друга, работать сообща, точно выполнять указания, не толкаться и соблюдать тишину, аккуратно работать с оборудованием, в конце опытов делать выводы.

Но прежде чем мы отправимся в лабораторию нам нужно превратиться в учёных, давайте встанем в кружок и произнесём волшебные слова, я буду говорить, а вы за мной повторяйте:

1, 2, 3, 4, 5 – Начинаем колдовать!

Крибли, крабли, бум!

Наши дети изменились –

И в учёных превратились!

Здравствуйте, ребята! Давайте знакомится: я профессор музыкальных наук, и вы пришли ко мне в музыкальную лабораторию!

Все ученые работают в специальных лабораториях. Вот и у меня есть лаборатория, но необычная, а музыкальная.

А что мы будем изучать вы узнаете, отгадав мою загадку:

Их нельзя увидеть не возьмешь их в руки,

Можно только слышать, что же это? *(Звуки).*

Правильно, это звуки!

Звуки очень любят играть в прятки с детьми. Поиграем с ними? А поможет нам моя музыкальная лаборатория, в которой я изучаю свойства звуков.

Здесь у нас найдутся приборы – помощники (показывает детям приборы на столах). И если мы отыщем все звуки, мы сможем услышать музыку.

Готовы к экспериментам? Добро пожаловать на первый эксперимент.

ЭКСПЕРИМЕНТ 1: ОТКУДА РОЖДАЕТСЯ ЗВУК?

ИГРА «ЧТО ЗВУЧИТ?»

У меня есть чудесная шкатулка. Она полна самых разнообразных звуков: это звуки природы, звуки дома, звуки улицы.

Педагог предлагает послушать звуки: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. Дети отгадывают, что звучит.

Преп.: Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? На эти вопросы нам поможет ответить первый эксперимент.

Детям предлагается изобразить голосом, как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит пчела? (Ж-ж-ж.)

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента (детская гитара) вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук.

Преп.: Что произошло? Почему звук прекратился?

Звук продолжается до тех пор, пока двигается струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает.

Когда же возникает звук?

Педагог подводит детей к выводу, что звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад.

Такое быстрое движение воздуха называется колебаниями.

Преп.: Ребята, мы сейчас извлекали звук у музыкального инструмента. А как вы думаете, есть ли голос у деревянной линейки? Давайте попробуем.

Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой?

(Дрожит, колеблется) Затем проделываем тоже с металлической линейкой.

Как прекратить звук? *(Остановить колебания линейки рукой).* Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется.

Нарисуйте колебание линейки пальчиком в воздухе. На что похоже это колебание? *(На волну)* какой звук звонче: металлический или деревянный?

Дети: Металлический

Преп.: Так на что похоже колебание? *(на волну)*

Совершенно верно. Звук – это волна. Вот мы и выполнили первый эксперимент!

ЭКСПЕРИМЕНТ 2: «ЗВУКИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, ЗВУКИ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ»

Стаканчики: пластмассовый, деревянный, металлический, стеклянный и карандаши.

Преп.: Ребята, до того, как мы начнём второй эксперимент, я расскажу вам сказку.

Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках - стаканчиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Самая любимая игра у братцев была прятки. Рядом с братцами жил сосед Карандаш. Он был задумчивый и строгий. Однажды Карандаш решил, познакомится со своими соседями. Подошел к одному домику-стаканчику и постучал. Послышался звук. Какой он, дети *(пластмассовый)*. Затем подошел к другому, постучал *(деревянный)*. К третьему *(стеклянный)*. К четвертому *(металлический)*.

Так Карандаш познакомился со своими соседями звуками. А теперь и мы с вами давайте с ними познакомимся.

(Дети ищут звуки в стаканчиках, ударяя по ним карандашом)

Молодцы, ребята! Собирайтесь снова к столику. Давайте сделаем вывод: чему научил нас этот эксперимент? *(Различные предметы издают различные звуки)*. Молодцы, ребята

ЭКСПЕРИМЕНТ 3: «ПОЮЩАЯ ВОДА»

Материалы: стеклянные сосуды, вода, палочки.

Дети, перед вами сосуды. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? *(Все сосуды одинаковые по форме и размеру, они стеклянные)*.

Верно, они одинаковые по размеру и все из стекла. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите палочки и по очереди постучите по

самой широкой части сосуда. Слушайте внимательно, какие звуки издают сосуды?

Дети стучат по сосудам, прислушиваясь к издаваемым звукам.

Что вы можете сказать об услышанных звуках? *(Звуки звучат одинаково).*

Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук.

Ребята, возьмите кувшины с водой и вылейте воду в сосуд. Дети, посмотрите на сосуды, что можно сказать сейчас?

В одних сосудах воды мало, в других - много. В сосудах разное количество воды

Для продолжения эксперимента давайте поставим сосуды с водой от большого количества воды к меньшему. Послушаем звук у сосудов с разным количеством воды - первый и восьмой.

(Дети стучат по 1 и 4 сосудам.)

Что вы сейчас можете сказать о звуках *(Звучание разное)*. Давайте теперь

постучим по 1, 4 сосудам. Менялась ли высота звука от сосуда к сосуду и почему? *(Разное количество воды в сосудах и издаваемые звуки разные).*

Послушайте, куда идёт звук - вниз или вверх. *(Дети стучат по сосудам с большим количеством воды к меньшему)*

Дети: Издаваемый звук уходит постепенно вверх.

Преп.: Послушайте, куда сейчас пойдёт звук, если постучать по сосудам от меньшего количества воды к большему.

(Дети стучат по сосудам от меньшего объёма воды к постепенно увеличивающемуся объёму.)

Дети: Звук постепенно уходит вниз.

Какой вывод можно сделать *(Звуки можно извлекать из предметов и изменять)* Какие звуки мы извлекали из сосудов? *(Музыкальные звуки).*

Молодцы, ребята!

ЭКСПЕРИМЕНТ 4. «ЗВУЧАНИЕ БУМАГИ»

Материал: бумажные листы

Дети, перед вами обыкновенные листы бумаги. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? *(Все они одинаковые по форме и размеру)* Верно, они одинаковые по размеру. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите листочки и по очереди постучите по ним. Слушайте внимательно, какие звуки издают ваши листочки? *(Дети стучат по листочкам, прислушиваясь к издаваемым звукам.)*

Что вы можете сказать об услышанных звуках? *(Звуки звучат одинаково).* Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук. Ребята, возьмите листочки и помашите ими вверху. Дети, что можно сказать сейчас?

Дети: Издаваемый звук разный.

Преп.: Какой вывод можно сделать *(Звуки можно извлекать из предметов и изменять)* Какие звуки мы извлекали? *(Музыкальные звуки).* Молодцы, ребята!

Много звуков мы нашли, и я предлагаю эти звуки использовать в веселом оркестре.

ОРКСТР

Ну, что же ребята, вы сегодня побыли настоящими учёными и провели много экспериментов, а теперь нам пора возвращаться в школу. Давайте встанем в кружок и произнесём волшебное заклинание:

1, 2, 3, 4, 5 – Начинаем колдовать!

Крибли, крабли, бум!

Наши ученые изменись –

Опять в ребяток превратись!

Ну, что ж, ребята, пришло время нам попрощаться.

МУЗ. ПРОЩАНИЕ

Я думаю, обо всем интересном, что вы узнали сегодня в нашей лаборатории, вы расскажете своим друзьям и родителям.