

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»



Утверждено
 Директор ГБУ ДО «ДШИ» им. В.В. Толкуновой
 Н.В. Шаракеева
 2017 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4173	2123,5	2049,5	2049,5				Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5	1934,5				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5	1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	592	592		1,3,5 ...15	2,4 ...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132	132		8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	49	49		13-15									1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

А.04.00.		Годовой объем в неделях																			
Аттестация																					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
Резерв учебного времени		8																			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам «Ритмика», «Хоровой класс» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме 100%
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; Муниципальное - 0,5 часа в неделю.