

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5		2--15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		10-16				1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						42	4										
В.00.	Вариативная часть	385,5	16	369,5													
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	263		263		2,4..-10,16	12,14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	98,5		98,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
В.03.УП.03	Основы дирижирования	24	16	8											0,5/0		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2302,5				7,5	8	8	8	9	9	10/10	10,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 7)		4294,5	1992	2302,5				10,5	13,5	14,5	15,5	17	18	20	20,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						48	6										
К.03.00.	Консультации	126	-	126													
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано			12													
А.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени 8)		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме 100%.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в I-II классах, с III-VIII – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.