

**Краткое описание  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «ДПТ») составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «ДПТ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- на приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства.

Срок освоения программы «ДПТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 8 лет.

Обучение по программе «Живопись» в образовательном учреждении ведется на русском языке.

При приеме на обучение по программе «ДПТ» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Программа «ДПТ» включает в себя следующий комплекс учебных предметов:

<b>Предметная область</b>	<b>Учебные предметы</b>
Художественное творчество	Основы рисования и изобразительной грамоты
	Лепка
	Прикладное творчество
	Рисунок
	Живопись
	Композиция прикладная
	Работа в материале
История искусств	Беседы об искусстве
	История народной культуры и изобразительного искусства
Пленэрные занятия	Пленэр
Вариативная часть	Цветоведение
	Скульптура

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «ДПТ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Оценка качества реализации программы «ДПТ» включает в себя текущий контроль успеваемости (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ), промежуточную (контрольные уроки, зачеты и экзамены, проводимые в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок) и итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены по учебным предметам «Работа в материале» и «История народной культуры и изобразительного искусства»).

Результатом освоения программы «ДПТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем,

архитектурными мотивами;

– знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

– умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

– знания основных этапов развития декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;

– умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы "ДПТ", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУ ДО «ДШИ» им. В. В. Толкуновой. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.