

Краткое описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Настоящий документ содержит краткое описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» им. В.В. Толкуновой (далее – Школа), составленной Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163, «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ).

В процессе реализации программы «Фортепиано» обеспечивается её преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняется единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Фортепиано» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и *направлена на:*

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Обучение по программе «Хоровое пение» в образовательном учреждении ведется на русском языке.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, контрольная работа, прослушивание, зачет, технический зачет.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся *консультаций* с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Учебный план программы «Фортепиано» состоит из обязательной и вариативной частей, двух предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

Учебный план включает следующие *учебные предметы обязательной части:* специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебные предметы вариативной части: ритмика, музицирование.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью осуществляются: *текущий контроль знаний, промежуточная аттестация* в следующих основных формах: экзамен, зачет, контрольный урок.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом Школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы *свидетельство* об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.