

Краткое описание дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее ДПОП «Струнные инструменты»), разработана на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» им. В.В. Толкуновой (далее Школа).

Цель данной программы – сформировать у детей музыкально-исполнительские и теоретические знания, умения, навыки и обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Школа имеет право реализовывать ДПОП «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Прием осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

Обучение по программе «Струнные инструменты» в образовательном учреждении ведется на русском языке.

Структура программы

Программа содержит необходимые разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной итоговой аттестации;
 - программа научно-методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

Основные формы занятий

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Учебные предметы программы

Учебный план ДПОП «Струнные инструменты» состоит из обязательной и вариативной частей, двух предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

В него включены следующие учебные предметы **обязательной** части: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебные предметы **вариативной** части: хоровой класс, музицирование, оркестровый класс.

Требования к результатам освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Формы контроля

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводится текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (основные формы: экзамен, зачет, контрольный урок).

Освоение программы завершается обязательной итоговой аттестацией. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом Школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы *свидетельство* об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.