

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор ГБОУ ДПО «ЦДШИ» им. В.В. Толкуновой  
Н.В. Шаракеева  
" 21 " 08 2013 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3717</b>	<b>1860</b>	<b>1857</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
<b>Обязательная часть</b>		<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12, 14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4... 10,12, 15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1											
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5	9,11, 13, 15				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579		5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579		9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					33	7													
V.00.	Вариативная часть	164	82	82															
V.01.УП.01	Чтение с листа	32	16		16	0,5													
V.02.УП.02	Ансамбль	132	66	66	3-8		1	1											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>				1661		5,5	6,5	6,5	6	6	6	6	6	6	6,5	7,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		3521	1860	1661		10	11	10,5	14	14	14	14	14	14	15,5	16,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					40	7													
K.03.00.	Консультации	196	-	196															
K.03.01.	Специальность				60	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			28			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
K.03.03	Слушание музыки/ Музыкальная литература			28			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
K.03.04.	Ансамбль			56			8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Сводный хор			24		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	

Годовой объем в неделях

Годовая нагрузка в часах

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства
3. По учебному предмету «Хоровой класс» предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 100%.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Чтение с листа» – 0,5 часов в неделю.