

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
им. В.В. Толкуновой

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
образовательного учреждения  
Протокол № 8  
от 02.09.2015 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ  
им. В.В. Толкуновой



А.В. Трошин

09 20 15 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Саратовская область  
г. Ртищево  
2015 г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно- прикладное творчество» (далее - ОП) разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся определяет ведение и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ им. В.В. Толкуновой г. Ртищево (далее - ОУ).

ОП «Декоративно- прикладное творчество» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Художественное образование и воспитание детей в современных условиях глобализации информационно-культурного пространства предполагает создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе, осознание ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных эпох и этносов, понимание роли отечественного искусства в историческом диалоге культур.

Обучение детей изобразительному искусству в рамках сложившейся отечественной системы детских школ искусств направлено на овладение ими, в первую очередь, простейшими умениями и навыками в данном виде искусства, на самостоятельное составление композиций, а также знакомство с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего. Все это в конечном итоге должно привести к формированию и дальнейшему развитию творческих способностей, художественных интересов и потребностей подрастающего поколения.

Основной **целью** обучения на отделении изобразительного искусства детской школы искусств по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» является **развитие творческой личности с четкой художественно-эстетической направленностью и достаточным уровнем знаний, умений и навыков.**

Достижению этой цели служат все предметы, предусмотренные учебным планом, а так же организация воспитательной работы в школе, которые неразрывно связаны между собой и рассматриваются нами как единый учебно-воспитательный процесс, отражающий специфику ДШИ - ориентацию на национальную культуру и воспитание достойных представителей национальной интеллигенции.

Реализация основной цели обучения происходит через решение нескольких учебно-воспитательных задач:

•1. *Культурно-эстетическое и морально-нравственное развитие обучающихся* (эстетическое воспитание детей, формирование их духовной культуры, художественного вкуса и потребности в общении с искусством, привитие любви к отечественному и мировому художественному наследию, стремление учащихся к самосовершенствованию, формирование их творческой индивидуальности, активной жизненной позиции и ответственности за результаты собственного труда).

•2. *Развитие профессиональных художественно-творческих способностей обучающихся* (обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению, формирование зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического отношения к явлениям и предметам окружающего мира, изучение формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции, формирование пространственных представлений и художественно-образное восприятия действительности).

**Требования к условиям реализации программы.**

Предлагаемый курс рассчитан на 3 года обучения для детей в возрасте от 7 до 14 лет. По окончании освоения выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением.

При реализации ОП предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповых занятиях от 11 человек, в мелкогрупповых – от 4 до 10 человек, продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Аудиторная учебная нагрузка в неделю по всем предметам учебного плана

5 часов в неделю. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ и составляет: по предмету «Рисунок»- 1 час в неделю, «Живопись»-1 час в неделю, «Основы декоративно- прикладного творчества»- 1 час в неделю, «Беседы об искусстве»-1 час в неделю, «Лепка»- 1 час в неделю.

Качество реализации ОП обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия педагогических работников.

Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем предметам.

## **II. Планируемые результаты программы**

### **«Декоративно-прикладное творчество»**

Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественно- творческой подготовки:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области историко - теоретической подготовки:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам должны отражать:

***Основы декоративно-прикладного творчества:***

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

***Рисунок:***

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### ***Живопись:***

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

### ***Беседы об искусстве:***

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

### ***Лепка:***

знание понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание особенностей работы с пластическими материалами;

умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение создавать работы с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

## **III. Учебный план**

Программа « Декоративно- прикладное творчество» включает учебный план в соответствии с 3-х летним сроком обучения. Учебный план предусматривает следующие предметные области:

художественно- творческая подготовка;

историко-теоретическая подготовка;

предмет по выбору

и раздел: аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов.



При реализации программы «Декоративно- прикладное творчество» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов; максимальной - 1050 часов.

Рисунок - аудиторная нагрузка-105часов;

максимальная нагрузка -210 часов;

Живопись - аудиторная нагрузка- 105 часов;

максимальная – 210 часов;

Основы декоративно- прикладного творчества - 105 часов;

максимальная -210ч.

Лепка - 105 часов; максимальная -210 часов.

Беседы об искусстве – 105 часов;

максимальная- 210 часов.

Учебный план прилагается.

#### **IV. График образовательного процесса прилагается**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования график образовательного процесса является частью образовательной программы «Декоративно- прикладное творчество».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы в области искусства, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разработан и утвержден ОУ в соответствии со сроком обучения 3 года.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года составляет в объеме 39 недель, учебных занятий 34-35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. График учебного процесса прилагается.

## **V. Программы учебных предметов прилагаются**

В соответствии с учебным планом программа «Декоративно-прикладное творчество» устанавливает планируемые результаты освоения со сроком обучения 3 года следующих учебных предметов:

-Рисунок

-Живопись

-Основы прикладного творчества

-Лепка

-Беседы об искусстве

Программы предметов прилагаются

## **VI. Система и критерии оценок**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется преподавателем в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, просмотры, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. На художественном отделении - это просмотры работ учащихся, которые проходят по полугодиям. Преподаватель оценивает классную и домашнюю работу учащихся, указывая на достоинства и недостатки. В конце каждого задания устраиваются мини просмотры, где анализируя работы учащихся самостоятельно, дети не боятся высказывать свои мысли вслух. За просмотры выставление оценок происходит по полугодиям.

В третьем классе у учащихся проходит итоговая аттестация в форме творческого просмотра по следующей дисциплине: «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного творчества».

По предмету «Рисунок», который является фундаментом реалистического изобразительного искусства, составной частью картины, одной из дисциплин в процессе художественного обучения.

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- выполнять рисунки на художественном уровне, технично, грамотно, точно передавать движение, пропорции и характер головы и фигуры;
- уметь правильно поставить фигуру в пространстве на плоскости;
- свободно выполнять портретные, фигурные и групповые зарисовки;

- иметь навыки самостоятельной работы, базу для творческого самосовершенствования.

Главной задачей обучения живописи является:

- последовательное решение учащимися колористических задач;
- развитие у них способностей видеть и изображать форму в пространстве во всём многообразии её цветосветовых отношений;
- умение пользоваться акварелью, гуашью, маслом.

Главной задачей обучения предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» является:

- создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся,
- воспитание посредством ремесла мастерового человека в самом широком смысле этого слова, с активным, творческим отношением к жизни, с пониманием единства духовного и материального начала окружающего мира.

#### **Задачи:**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование навыков работы в материале.

Ожидаемые результаты: уметь стилизовать материал с учетом декоративных задач, овладеть основными понятиями и навыками в области графического дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров в этой области.

За период обучения предмета «Лепка» учащиеся приобретают навыки в работе с пластическим материалом (пластилин, соленое тесто и инструментами). Они учатся лепить на основе наблюдений с натуры по памяти, по фотографиям, изучают характер и пропорции предметов, животных, познают глубинные сокращения в рельефе, приучаются передавать свои творческие замыслы в практическом материале.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности отделения изобразительного искусства ДШИ им. В.В.Толкуновой является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. Осуществление этой работы направлено на улучшение качества образования и позиционирования данного ОУ, как социально-значимого культурного центра в городе и районе.

Планируется организация посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, музеев, театров, выставочных залов)

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, выставок, и др.

### **План мероприятий:**

#### 1.Участие в конкурсах:

- учрежденческий конкурс «Преображение»
- учрежденческий конкурс «Красота родного края»
- учрежденческий конкурс «Космические просторы»
- областной конкурс «Яркие краски детства »
- международный конкурс «Красота божьего мира»
- международный конкурс «Уникум» и др.

#### 2.Культурно-просветительская работа:

- выставка «Зимушка- зима»

-выставка ко Дню города»

-выставка «Преображение»

-областной музыкально – литературный брейн-ринг «Золотая осень» и др.

-Целью методической деятельности данного ОУ является совершенствование учебно - образовательного процесса и повышение профессионального мастерства преподавателей.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации, осуществляют методическую работу, участвуя в различных мероприятиях: научно-исследовательского, аналитического, информационного, управленческого, консультативного и педагогического характера, осуществляющихся на основе принципов научности, плановости, систематичности, дифференцированности и оперативности. Должны проводить открытые уроки, мастер-классы, презентации; разрабатывать методические пособия, рекомендации, дидактические материалы и т.д.; использовать в образовательном процессе новейшие инновационные технологии, основанные на собственном педагогическом опыте и лучших достижениях отечественного образования в области искусств и науки.