

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
им. В.В. Толкуновой

«Рассмотрено»

Методическим советом
образовательного учреждения

Протокол № 8 от

«02» сентября 2015г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ

им. В.В. Толкуновой

_____ А.В. Трошин.

« » _____ 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Саратовская область

г. Ртищево

2015 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие положения, цели, задачи

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ОП) разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Данная программа, учитывая возрастные и индивидуальные способности обучающихся определяет ведение и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ им. В. В. Толкуновой (далее – ОУ)

ОП «Хоровое пение» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Минимум содержания ОП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ОП реализуются посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в

области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Задачи ОП: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование общей культуры личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов; приобретение детьми опыта творческой деятельности; организация содержательного досуга детей; активизация позиции семьи в художественно – эстетическом образовании детей.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 - 14 лет, составляет 3 года. По окончании освоения выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит прослушивание детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Учебный план ОП «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области: исполнительская подготовка; музыкально- теоретическая подготовка; предмет по выбору и раздел аттестация.

Продолжительность учебного года составляет в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

При реализации ОП предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек (ансамбль – от 2- х человек).

Хоровые учебные коллективы подразделяются: младший хор (1-2 класс), старший - (3класс). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 5часов в неделю.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ОП обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ОУ может взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование ОП должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации ОП устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по ответствующим учебным предметам;

Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана

Библиотечный фонд ОУ должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-

методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. При этом в образовательной организации необходимо наличие: зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

библиотеки;

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, тульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и аудио аппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП

Результатом освоения ОП «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушателями в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

в области музыкально-теоретической подготовки:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Хор:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

первичные теоретические знания, в том числе, музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

вокально-интонационные навыки.

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Фортепиано:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному музицированию;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных жанров;

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

знание терминологии;

наличие умений по чтению с листа;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра музыкального произведения;

III. Учебный план

Программа «Хоровое пение» включает учебный план в соответствии с 3-летним сроком обучения. Учебный план предусматривает следующие предметные области:

исполнительская подготовка;
музыкально-теоретическая подготовка;
предмет по выбору
и раздел: аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов; максимальной - 1050 часов.

Хор - аудиторная нагрузка- 210 часов; максимальная нагрузка -420 часов;

Сольфеджио - аудиторная нагрузка- 105 часов; максимальная – 210 часов;

Слушание музыки - 105 часов; максимальная - 210 ч.

Фортепиано – аудиторная - 105 часов; максимальная -210 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРИЛАГАЕТСЯ

IV. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования график образовательного процесса является частью образовательной программы «Хоровое пение».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы в области искусства, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разработан и утвержден ОУ в соответствии со сроком обучения 3 года.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года составляет в объеме 39 недель, учебных занятий 34-35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. График учебного процесса прилагается.

V. Программы учебных предметов

В соответствии с учебным планом программа «Хоровое пение» устанавливает планируемые результаты освоения со сроком обучения 3 года следующих учебных предметов:

-Хор

-Сольфеджио

-Слушание музыки

-Фортепиано

Программы предметов прилагаются

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется преподавателем в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ОП и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса; определения уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Выступления учащихся оцениваются характеристикой, в которой отражаются достигнутые успехи и имеющиеся недостатки.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется с целью контроля (оценки) освоения ОП.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по предмету «Хор» и зачета по предмету «Фортепиано».

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

Участие в конкурсах обучающихся приравнивается к выступлению на академическом концерте или зачете.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся направлена на качественную реализацию общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», в том числе для создания условий формирования исполнительских и творческих умений и навыков, расширения культурного кругозора, приобщения к духовным ценностям, пропаганды ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах художественного творчества различного уровня (школьного, городского, зонального, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДШИ является участие учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Участники на собственном опыте убеждаются, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствуют исполнительское, художественное мастерство. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

План мероприятий:

1.Участие в конкурсах:

- учрежденческий конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей
- муниципальный смотр- конкурс «Музыкальная весна»
- областной смотр-конкурс «Музыкальная весна»
- всероссийский хоровой фестиваль

2.Культурно-просветительская работа:

- концерты для родителей
- участие в отчетных концертах школы
- участие в тематических концертах, посвященным праздничным датам
- участие в совместных мероприятиях ГКЦ, ДБ
- участие в лекциях- концертах
- встречи с преподавателями и студентами колледжа культуры и искусств
- концерты для уч-ся общеобразовательных школ и дошкольных учреждений

Целью методической деятельности данного ОУ является совершенствование учебно - образовательного процесса и повышение профессионального мастерства преподавателей.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации, осуществляют методическую работу, участвуя в различных мероприятиях: научно-исследовательского, аналитического, информационного, управленческого, консультативного и педагогического характера, осуществляющихся на основе принципов научности, плановости, систематичности, дифференцированности и оперативности. Проводят открытые уроки, мастер-классы, презентации; разрабатывают методические пособия, рекомендации, дидактические материалы и т.д.; используют в образовательном процессе новейшие инновационные технологии, основанные на собственном педагогическом опыте и лучших достижениях отечественного образования в области искусств и науки.