

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
им. В.В. Толкуновой

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
образовательного учреждения  
Протокол № 9 от  
«17» сентября 2014 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ

им. В.В. Толкуновой

А.В. Трошин.

«17» 09 2014 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Фортепиано»

Саратовская область

г. Ртищево

2014 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общие положения, цели, задачи

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ОП) разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Данная программа, учитывая возрастные и индивидуальные способности обучающихся определяет ведение и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ им. В. В. Толкуновой (далее - ОУ)

ОП «Фортепиано» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Минимум содержания ОП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ОП реализуются посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в

области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Задачи ОП: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование общей культуры личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов; приобретение детьми опыта творческой деятельности; организация содержательного досуга детей; активизация позиции семьи в художественно – эстетическом образовании детей.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от семи до четырнадцати лет, составляет 3 года. По окончании освоения выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит прослушивание детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Учебный план ОП «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области: исполнительская подготовка; музыкально- теоретическая подготовка, предмет по выбору и раздел аттестация.

При реализации ОП предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек (ансамбль – от 2- х человек).

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 5 часов в неделю.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения

детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ОП обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ОУ может взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование ОП должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации ОП устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;

2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;

4) финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по ответствующим учебным предметам;

Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана

Библиотечный фонд ОУ должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. При этом в образовательной организации необходимо наличие: зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

библиотеки;

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, тульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и аудио аппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП**

Результатом освоения ОП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

### **в области музыкально-теоретической подготовки:**

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам должны отражать:

#### ***Музыкальный инструмент (фортепиано):***

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному музицированию;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных жанров;

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

знание терминологии;

наличие умений по чтению с листа;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра музыкального произведения;

### ***Сольфеджио:***

первичные теоретические знания, в том числе, музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

вокально-интонационные навыки.

### ***. Слушание музыки:***

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Хоровое пение:***

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание терминологии;



умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программа «Фортепиано» включает учебный план в соответствии с 3-летним сроком обучения. Учебный план предусматривает следующие предметные области:

исполнительская подготовка;

музыкально-теоретическая подготовка;

предмет по выбору

и раздел: аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов; максимальной - 1050 часов.

Музыкальный инструмент - аудиторная нагрузка- 210 часов; максимальная нагрузка -420 часов;

Сольфеджио - аудиторная нагрузка- 105 часов; максимальная – 210 часов;

Слушание музыки - 105 часов; максимальная - 210 ч.

Хоровое пение – аудиторная - 105 часов; максимальная -210 часов.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРИЛАГАЕТСЯ**

### **IV. График образовательного процесса**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования график образовательного процесса является частью образовательной программы «Фортепиано».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы в области искусства, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разработан и утвержден ОУ в соответствии со сроком обучения 3 года.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года составляет в объеме 39 недель, учебных занятий 34-35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

**График учебного процесса прилагается.**

### **V. Программы учебных предметов**

В соответствии с учебным планом программа «Фортепиано» устанавливает планируемые результаты освоения со сроком обучения 3года следующих учебных предметов:

-Музыкальный инструмент

-Сольфеджио

-Слушание музыки

-Хоровое пение

**Программы предметов прилагаются**

## **VI.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ОУ разрабатывает критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, исследовательских работ, устных опросов.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по предметам «Хоровое пение», по окончании четверти – «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Сольфеджио», «Слушание музыки». Итоговая аттестация выпускников осуществляется с целью контроля (оценки) освоения ОП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного зачета по предметам:

«Музыкальный инструмент (фортепиано)» и «Сольфеджио».

По итогам выпускного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании ОУ. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Выступления учащихся оцениваются характеристикой, в которой отражаются достигнутые успехи и имеющиеся недостатки.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

Участие в конкурсах обучающихся приравнивается к выступлению на академическом концерте или зачете.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся направлена на качественную реализацию общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», в том числе для создания условий формирования исполнительских и творческих умений и навыков, расширения культурного кругозора, приобщения к духовным ценностям, пропаганды ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах художественного творчества различного уровня (школьного, городского, зонального, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДШИ является участие учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Участники на собственном опыте убеждаются, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и

желание совершенствуют исполнительское, художественное мастерство.

Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

### **План мероприятий:**

#### 1. Участие в конкурсах:

- учрежденческий конкурс этюдов «Путь к совершенству»
- учрежденческий конкурс «Музыкальная миниатюра»
- муниципальный смотр- конкурс «Музыкальная весна»
- областной смотр-конкурс «Музыкальная весна»
- областной фестиваль- смотр «Золотая осень»
- международный конкурс- фестиваль «Весенний перезвон» и др.

#### 2. Культурно-просветительская работа:

- концерты для родителей
- участие в отчетных концертах школы
- участие в тематических концертах, посвященным праздничным датам
- участие в совместных мероприятиях ГКЦ, ДБ
- участие в лекциях- концертах
- встречи с преподавателями и студентами колледжа культуры и искусств
- концерты для уч-ся общеобразовательных школ и дошкольных учреждений

Целью методической деятельности данного ОУ является совершенствование учебно - образовательного процесса и повышение профессионального мастерства преподавателей.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации,

осуществляют методическую работу, участвуя в различных мероприятиях: научно-исследовательского, аналитического, информационного, управленческого, консультативного и педагогического характера, осуществляющихся на основе принципов научности, плановости, систематичности, дифференцированности и оперативности. Проводят открытые уроки, мастер-классы, презентации; разрабатывают методические пособия, рекомендации, дидактические материалы и т.д.; используют в образовательном процессе новейшие инновационные технологии, основанные на собственном педагогическом опыте и лучших достижениях отечественного образования в области искусств и науки.