

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 3 года)

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения - 3 года). Программы разработаны на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», письмо Министерства культуры РФ Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ, устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, а также на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся в ГБУ ДО «ДШИ» им. В.В. Толкуновой. Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Рисунок».

Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 3 года.

В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый комплекс теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Темы учебных заданий располагаются в порядке

постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10 человек).

Занятия проходят один раз в неделю (3 академических часа).

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок», обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; -знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тонов;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи материальности предметов;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Программа учебного предмета «Живопись».

Учебный предмет «Живопись» входит в вариативную часть учебного плана программы. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Учебный предмет «Живопись» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, получения ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции и с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10 человек). Занятия проходят один раз в неделю (по 3 академических часа).

В результате освоения программы учебного предмета «Живопись», обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; -умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

-грамотно расположить предметы в листе;

-точно передать пропорции предметов;

-поставить предметы на плоскость;

-правильно строить цветовые гармонии;

-умело использовать приемы работы акварелью и гуашью;

-передавать при помощи цвета объем предметов, пространство и материальность; -добиться цельности в изображении натюрморта.

Программа учебного предмета «Композиция»

Учебный предмет «Композиция» входит в вариативную часть учебного плана программы. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 3 года.

Учебный предмет «Композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений

и навыков по выполнению творческих работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10 человек).

Занятия проходят один раз в неделю (по 3 академических часа).

В результате освоения программы учебного предмета «Композиция станковая», обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств:

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- Знание законов композиции и схем композиционного построения листа;
- представления о плановости, перспективном построении пространства;
- представления о стилизации форм;
- _ умение самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов;
- умение самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решать плоскость листа;
- умение самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна;
- умение самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой;
- навыки работы различными живописными и графическими техниками;
- навыки применения визуальных эффектов в композиции.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве».

Разработчик программы: Кондратьева О.В., преподаватель МАУ ОО ДО «ДШИ №8». Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в обязательную

часть учебного плана программы. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 2 ½ года.

Предмет «Беседы об искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя, как акта общения, а восприятие его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно – творческой деятельности. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек). Занятия проходят один раз в неделю (по 1 академическому часу).

В результате освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства», обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств:

- представления о видах и жанрах изобразительного искусства, средств выразительности
- понимание влияния религии, мировоззрения людей на формирование искусства
- знание характерных черт искусства изучаемых стран.
- умение выполнять сравнительный анализ искусства разных стран.
- знания о творчестве наиболее ярких представителей того или иного стиля, их произведения
- владение терминами изобразительного искусства
- владение устным и письменным, сравнительным анализом произведений и стилей искусства разных эпох и стран
- выполнять устный и письменный анализ произведения
- иметь представление о самых известных музеях России и зарубежных стран и их коллекциях.

Программа учебного предмета «Пленэр».

Разработчик программы: Ившина О.М., преподаватель МАУ ОО ДО «ДШИ №8».

Учебный предмет «Пленэр» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 2 года.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся

собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек). Занятия проводятся одну неделю в июне месяце по окончании аудиторных занятий учебного года, перед летними каникулами.

В результате освоения программы учебного предмета «Пленэр», обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа учебного предмета «Скульптура»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 3 года.

Предмет «Скульптура» является учебным предметом по выбору, направлен на формирование у учащихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры объемно-пластическими средствами, развитие творческой индивидуальности учащегося, воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, образного мышления, художественного вкуса, мировоззрения художника. Больше количество аудиторного времени на занятиях отдается практической деятельности. Практические занятия – это работа с натуры, по памяти и по представлению. Умение видеть форму, чувствовать пропорции, пластику можно развивать только при тщательном изучении натуры. Особое место занимает композиционная деятельность, так как при работе над композицией учащиеся учатся выражать специфическими художественными средствами скульптуры разнообразие чувств и настроений, своё личное отношение к явлениям окружающего мира, у них развивается воображение, фантазия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Недельная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

Занятия проходят в аудиторной форме, также имеются задания для самостоятельной работы.

В результате освоения программы учебного предмета «Скульптура» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств:

- знание основных законов скульптурной композиции;

- знание основных правил работы в скульптурной композиции; - знание порядка и методов работы над композицией;
 - владение различными приемами и техниками работы в материале; - знание основ декорирования керамических изделий; - знание различных типов рельефов;
 - уметь применять навыки в объемной станковой и декоративной композиции;
 - владеть пластическими приемами изображения животных, людей, архитектуры и т.д.
-
- отбирать существенное, важное;
 - эстетически оценивать, находить образное
 - владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом творческой работы.

