Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Декоративно – прикладное творчество»

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана преподавательским составом ГБУ ДО «ДШИ» им. В.В. Толкуновой на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и соответствует Федеральным государственным требованиям к обязательному минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа предназначена для обучающихся детской школы искусств, осваивающих дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области искусств «Декоративно – прикладное творчество».

Программа «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цели:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Реализация программы «Декоративно – прикладное творчество» обеспечивает решение следующих **задач:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков по всем учебным предметом программы;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата**.**

Срок освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до двенадцати лет, составляет 3 года.

При приеме на обучение по программе «Декоративно – прикладное творчество» образовательное учреждение не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных.

Освоение обучающимися данной программы «Декоративно – прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся по учебным предметам «Беседы об искусстве» и «Композиция прикладная».

При реализации программы со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 34 недели.

Учебные предметы проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 3 года общий объем максимальной нагрузки составляет 935 часов. Из них: общий объем на аудиторные занятия – 476 часов, общий объем на самостоятельную работу - 459 часов.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Декоративно – прикладное творчество» обеспечивается аудиторными часами, внеаудиторными часами (самостоятельная работа) и методической работой преподавателей.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ им. В.В. Толкуновой укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Результатом освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в ***области исполнительской и художественно-творческой (ПО.01.):***

УП.01. Рисунок

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания формальной композиции (принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии);
- умение и навыки изображения объектов окружающей нас природы и предметов быта;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

УП.02. Композиция прикладная

1. Знание основных понятий и терминологии в области росписи по ткани (батик).
2. Знание основных видов батика и технологии их исполнения.
3. Умение грамотно применять различные техники и материалы батика для оформления изделий.
4. Умение самостоятельно выполнять изделия.
5. Знание основных законов прикладной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
6. Знание основ построения народного орнамента.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- правила организации рабочего места и техники безопасности;
- законы построения декоративной композиции;
- виды и структуру народного орнамента;
- основы материаловедения;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- приемы и способы самостоятельного составления рисунка для батика;

уметь:

- владеть основами композиционного мышления;
- создавать стилизованную композицию;
- самостоятельно подбирать материал (ткань, краски);
- грунтовать ткань для работы;
- выполнять работу в соответствии с технологическими требованиями;
- свободно владеть художественными материалами;
- соблюдать правила техники безопасности.

В области историко-теоретической подготовки (ПО.02.):

УП.01. Основы изобразительной грамоты

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания формальной композиции (принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

УП. 02. Основы декоративно – прикладного творчества

- первичные знания о видах народного декоративно-прикладного искусства;
- знания о традициях орнамента разных видов прикладного искусства;
- свойства материалов, определяющих технику их обработки;
- знания о способах стилизации природных мотивов для составления народного орнамента;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами;

- приёмы обработки материалов для художественного оформления изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

В области предмета по выбору (ПО.03.):

УП.01. Лепка

- первичные знания о свойствах скульптурных материалов, способах подготовки к работе и хранении, оборудовании для скульптурных мастерских;
- знания понятий «скульптура», «объёмность», «плоскость», «рельеф», «пропорция», круговой обзор и объёмная композиция;
- знания о народной игрушке (дымковская, каргопольская, филимоновская);
- умение определять основные соотношения и пропорции изображаемых предметов (объектов);
- умение выполнять объёмные изображения с натуры и по памяти;
- умение применять технические приёмы лепки рельефа и росписи на объёмных формах;
- умения и навыки выполнения работ из пластилина, глины, солёного теста;
- навыки конструктивного и пластического способа лепки;
- владение методом фактурного декорирования;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, тесно связанную с учебно-воспитательным процессом и определяет цели, задачи и направления деятельности в создании условий для развития творческих способностей учащихся, реализации приобретенных ими знаний на практике, пропаганде искусства среди населения.

УП. 03 Беседы об искусстве

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к деятельности в разных сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первоначальными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;

- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, своё отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотека, интернет, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии).