

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Аннотация к рабочей программе «Основы дирижирования»

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» Данный предмет проходит в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы дирижирования»:

Срок обучения(класс)	8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	75	66
Количество часов на аудиторные занятия	25	33
Количество часов на внеаудиторные занятия	50	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Целью программы по учебному предмету «Основы дирижирования» является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими

знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи программы:

Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.

Воспитать интерес к хоровому искусству.

Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.

Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.

Научить анализировать хоровые партитуры.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения; описание

дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню

подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система

оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный

(наблюдение, демонстрация);

практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Материально -

техническая база МБУДО «ЦДМШ» соответствует

санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Библиотека включает в себя нотные хоровые издания, необходимых для занятий по дирижированию (хрестоматии по дирижированию, клавиры),

а также справочно-библиографическую литературу, необходимую для подготовки учащихся к занятиям.

Учебные аудитории для занятий по дирижированию оснащены роялем или фортепиано, дирижерскими пультами, звукотехническим оборудованием (аудио и видео аппаратурой).